

Proponente			
Instituição Proponente: AECA – Associação de Educação Cultura e Arte		CNPJ: 07.219.739/0001-38	
Endereço: Av. Dr. Afonso Vergueiro, 280		CEP: 18.035-370	
Município: Sorocaba		UF: SP	Esfera Administrativa: Direito Privado
DDD: 15	Telefone: 3233-1692	Fax: 3233-1692	E-mail: macs@macs.org.br
Nome do Responsável Silvia Helena Stecca Coelho		CPF: _____	
RG/Órgão Expedidor: _____	Cargo: Presidente	Função: Presidente	Matricula: Não se aplica
Endereço residencial: _____		CEP: _____	

Outros Partícipes	
FAMA Sesc Sorocaba Brasital	

Descrição do Projeto	
Título do projeto: Criação do Polo Metropolitano de Arte Contemporânea (PMAC) região 2	Período de execução: 2 anos Prorrogáveis

Identificação do objeto:

O projeto tem como principal objetivo criar o “Polo Metropolitano de Arte Contemporânea” na região Metropolitana de Sorocaba. Tendo em vista a existência de diversas instituições culturais presentes nesta região, vimos por meio deste solicitar a inclusão no PDUI desta proposta que será destinada às atividades culturais e museológicas com acesso ao público em geral em especial professores e crianças.

A partir da criação da lei, a região se tornará um polo cultural inovador e único no interior do Estado de São Paulo contendo atividades artísticas, culturais além de ações educativas e de formação, democratizando as artes contemporâneas a todas as camadas da sociedade. Além de fomentar um acervo artístico de caráter público.

Justificativa do projeto:

Para melhor entendimento, define-se como “Polo Regional”, a união de instituições congêneres que realizam atividades artísticas e culturais voltadas ao fomento e democratização da Arte Contemporânea.

De forma abrangente esse projeto se justifica através dos itens abaixo relacionados:

- (1) A região Metropolitana de Sorocaba é composta por 27 cidades composta de 2,2 milhões de habitantes, que é beneficiada por vários equipamentos culturais com esse foco, o que torna o projeto por si só inovador, diferenciado e abrangente;
- (2) As instituições são abertas ao público e gratuitas, contudo, a população ainda é muito tímida em acessar esses espaços culturais, sendo necessário desta forma, ações que estimulem e fomentem a acessibilidade da população da região.
- (3) Estabelecer um diálogo formal com as instituições educacionais municipais e estaduais, de modo que estimule a visitação e o trabalho educativo com estudantes de escolas públicas.

Metas:

Com a criação do Polo Metropolitano de Arte Contemporânea pretendemos:

- Criar acessibilidade a população para visitação dos espaços congêneres (transporte).
- Criar política integrada municipal de diálogo entre as escolas e o planejamento das exposições das instituições.
- Fomentar a empatia com o outro enquanto agente cultural.
- Criar acessibilidade a deficientes físicos inclusive melhorando o entorno.
- Desenvolver as artes contemporâneas e a cultura como um todo.
- Trabalhar a formação de novos públicos.
- Fomentar o desenvolvimento turístico através das artes.
- Incentivar a formação de mão de obra própria para trabalhos em arte contemporânea.